

MESA REDONDA:
***“ETNOBOTÁNICA: AROVECHAMIENTO
TRADICIONAL DE PLANTAS MEDICINALES Y
PATRIMONIO CULTURAL”***

INTEGRANTES:

M Sc. Thelma Ma. Mejía Ordoñez (Coordinadora),

Dra. Maura Quezada

M. Sc. José Linares

Ph. D. Ana Arévalo,

M. Sc. Ronnie Malta y

Lic. Olvin Oyuela



La Etnobotánica:

La **etnobotánica**, etimológicamente se refiere a las plantas útiles, del griego “**botanon**” y a las gentes o los pueblos, del griego “**etnos**”.

Una disciplina que relaciona las plantas y la gente.

Ciertamente lo que hace es estudiar las relaciones entre las plantas y la gente.

Etnobotánica:

El concepto de ***Etnobotánica*** puede quedar claramente definido en términos del antropólogo francés Louis Hédin:

«Las relaciones generales que existen entre las creencias y las técnicas de la humanidad y el conjunto del Reino Vegetal».

De forma más general:

“el estudio de las interacciones entre hombres y plantas”.

Situación actual de la Etnobotánica.

- ❖ En la actualidad la **Etnobotánica** se ha convertido en una ciencia interdisciplinaria, donde colaboran botánicos, químicos, antropólogos, arqueólogos, agrónomos, farmacólogos, edafólogos, educadores, economistas y toda una serie de técnicos relacionados con estas materias.
- ❖ Buena parte de la investigación reciente en etnobotánica se lleva a cabo sobre comunidades indígenas de América (aproximadamente un 41 % de todos los estudios)

- **Desde el uso tradicional de las plantas medicinales a la extracción y síntesis de sus principios activos en la química médica actual**
- -Más de 50.000 plantas son o han sido utilizadas en la medicina tradicional
- -El 80% de la población mundial sigue utilizando plantas medicinales
- -Se conoce la estructura de 200.000 productos naturales procedentes de plantas
- -Más del 40% de los fármacos actuales tienen su origen en productos naturales

La domesticación

- La domesticación de las plantas silvestres es un proceso más o menos largo que implica varias generaciones de la especie en vías de domesticación y conduce a la aparición de organismos con características diferentes de sus antepasados silvestres.
- La domesticación implica un proceso de selección por el hombre, que puede producirse de manera intencionada o surgir de forma accidental.

Patrimonio cultural

- Las plantas medicinales como Patrimonio Cultural de los pueblos, constituye la herencia que refuerza emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia
- El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana, se hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación a generación.
- Las tradiciones, las costumbres y ese conocimiento sobre el uso de plantas medicinales que poseen nuestros pueblos, es el patrimonio que debemos proteger, para las futuras generaciones.

- **OBJETIVO:** Presentar y discutir sobre el aprovechamiento tradicional de plantas medicinales como patrimonio cultural, en diferentes poblaciones de la región centroamericana.